

DĚKUJEME ZA PODPORU:



Středočeský kraj



SETKÁVÁNÍ
S KLASICKOU
HUDBOU
V DOLNÍCH BŘEŽANECH
2018



15. 9. 2018, 18:00

SPOHR VIOLIN DUO (JANA LÉBROVÁ & ONDŘEJ LÉBR)
EDITA KEGLEROVÁ - CEMBALO
DAVID HAVELÍK - VIOLONCELLO

PŘÍŠTÍ KONCERT:

ŠTĚPÁN RAK: DOMOV MŮJ...

13. 10. 2018, 18:00

KAPLE SV. MAŘÍ MAGDALENY, DOLNÍ BŘEŽANY

Cyklus koncertů

Setkávání s klasickou hudbou v Dolních Břežanech pořádá:

Via musica ad beatum z.s.

ve spolupráci s Obcí Dolní Břežany

www.koncertyklasickéhudby.cz



SPOHR VIOLIN DUO
(JANA LÉBROVÁ & ONDŘEJ LÉBR)



DAVID HAVELÍK
VIOLONCELLO



EDITA KEGLEROVÁ
CEMBALO

PROGRAM:

ARCANGELO CORELLI (1653 - 1713)

Sonáta op.4, č.3 pro dvoje housle a basso continuo

- I. Preludio - Largo
- II. Corrente - Allegro
- III. Sarabanda - Largo
- IV. Tempo di Gavotta - Allegro

LOUIS COUPERIN (1626 – 1661)

Suita c moll pro cembalo

- I. Allemande
- II. Courante
- III. Sarabande
- IV. Gigue
- V. Chaconne

HENRYK WIENIAWSKI (1835 – 1880)

Etudes - Caprices op. 18, č. 1 a 2 pro dvoje housle

FRANÇOIS COUPERIN (1668 – 1733)

Pieces en Concert pro violoncello a cembalo

- I. Prelude
- II. Sicilienne
- III. La Tromba
- IV. Plainte
- V. Air de Diable

LUKÁŠ HURNÍK (* 1967)

„The Opera“ pro dvoje housle

ANTONIO VIVALDI (1678 – 1741)

Sonáta op. 1, č. 6 pro dvoje housle a basso continuo

- I. Preludio - Grave
- II. Corrente - Allegro
- III. Adagio
- IV. Allemanda - Allegro



ONDŘEJ LÉBR

koncertuje v tuzemsku i v zahraničí, pro vydavatelské společnosti v USA (M.M.C., Parma Records) pravidelně natáčí CD s houslovými koncerty a komorní tvorbou soudobých amerických autorů. Tyto nahrávky jsou vysoce hodnoceny odbornou kritikou v USA a distribuovány prestižní společností Naxos. V roce 2008 vyšla v jeho revizi a interpretaci ojedinělá notová publikace „J.F. Mazas - Études spéciales op.36/1 s dokomponovaným hlasem druhých houslí Josefa Micky“, na níž se s Ondřejem Lébrem kromě čtyř mladých houslistů podílí i legendární a slavný český houslista Josef Suk.

Se svou ženou Janou Lébrouvou působí ve Spohrově houslovém duu, se kterým pro Český rozhlas natočili (jako první u nás) komplet Koncertantních duet L. Spohra op. 67 a Grand duo op. 150 od téhož autora. V říjnu 2017 vystoupili v rámci Českého spolku pro komorní hudbu s původními díly pro dvoje housle a s výběrem málo uváděných Chrámových sonát W.A. Mozarta společně s violoncellistou Štěpánem Doležalem a varhaníkem Pavlem Černým. Rovněž je uměleckým vedoucím komorního ensemblu Artí Allegre. Tento soubor vystoupil mj. v listopadu 2017 v rámci prestižního koncertního cyklu v německém Landshutu se skvělými ohlasy. Ondřej Lébr v minulosti vystupoval s řadou výrazných uměleckých osobností - s Kateřinou Englichovou, Janou Bouškovou, Václavem Hudečkem, Janem Mráčkem, Josefem Sukem, Ivanem Ženatým, Pavlem Černým. Pedagogicky působí na Gymnáziu a Hudební škole hl. města Prahy. Je zakladatelem a ředitelem Mezinárodní houslové soutěže PhDr. Josefa Micky. Pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem. Ondřej Lébr hraje na italský nástroj z roku 1880.

JANA LÉBROVÁ

je absolventkou Pražské konzervatoře (prof. F. Pospíšil) a Guildhall School of Music and Drama v Londýně (prof. D. Take-no), kde získala mnohá ocenění v rámci studií, jako např.: Pyramid Award, Maurice Warshaw Prize, Sheriff's Prize for the Violin a the Dove Prize, Chamber Music Prize, 1. cena v String Quartet Competition of the Chartered Surveyors' Company a Dorothy Adams Prize. Je pravidelně zvána ke spolupráci s Mahler Chamber Orchestra, Irish Chamber Orchestra, Luzern Festival Orchestra pod taktovkou Maestra C. Abbada, D. Hardinga, P. Boulez, D. Gatti, Esa-Pekka Salonena, Vladimira Jurowského aj. S těmito tělesy vystupuje prakticky po celém světě. Věnuje se také komorní hře a vystupovala na festivalech jako je Pražské jaro, Haaglanden Chamber Music Festival (Holandsko), Festivo Aschau - Chamber Music Festival (Německo), Martinů Festival a další. V minulosti natáčela pro Český rozhlas a Českou televizi. Hraje na italský nástroj z roku 1810.



EDITA KEGLEROVÁ

vystudovala Konzervatoř v Plzni (obor klavír a cembalo) a pražskou AMU v cembalové třídě prof. G. Lukšaité Mrázkové. Následně pokračovala ve studiích v mistrovské třídě J. Ogga na Královské Konzervatoři v Haagu a na Královské hudební akademii v Londýně. V roce 2007 úspěšně obhájila svoji doktorskou disertaci na AMU v oboru „Interpretace a teorie interpretace“. Je laureátkou několika mezinárodních hudebních soutěží. Jako sólistka nebo členka různých komorních souborů vystoupila na řadě významných pódii nejen v Evropě, ale i v zámoří (Japonsko, Nový Zéland, Jižní Afrika, USA). Spolupracuje mj. s ansámblu Pražský barokní soubor, Hipocondria, Barocco sempre giovane.

V roce 2004 založila spolu s flétnistkou Julíí Branou soubor Accento. Nahrává pro vydavatelství Supraphon a ARTA, kde vydala spolu se souborem Hipocondria unikátní CD s kompletem cembalových koncertů J. A. Bendy. V letech 2003-2005 vyučovala na JAMU v Brně. V současné době pedagogicky působí na Gymnáziu a Hudební škole hlavního města Prahy a na Pražské konzervatoři, kde vede cembalové třídy. Od roku 2006 byla opakovaně zvána jako lektorka cembalové hry na Letní školu staré hudby v Prachaticích. V létě 2015 iniciovala založení nultého ročníku Hudebních kurzů ve Vrchlabí.



DAVID HAVELÍK

studoval violoncello na pražské konzervatoři (prof. V. Moučka) a Akademii múzických umění v Praze (prof. J. Chuchro). Během studií si doplňoval vzdělání na řadě mistrovských kurzů (N. Brainin, H. Beyerle, L. Mezö, B. Novotný). Je laureátem několika mezinárodních soutěží (Heranova, Concertino Praga, Beethovenův Hradec). V současné době působí jako koncertní mistr a sólista Sukova komorního orchestru, je violoncellistou Heroldova kvarteta a hostujícím violoncellistou souboru Mladota Ensemble. V letech 2006-2010 spolupracoval s orchestrem Solistes Europeens Luxembourg. Jako sólista a komorní hráč vystupoval v mnoha zemích Evropy, Japonsku, Jižní Americe,

Austrálii, Číně, Koreji a na Hawajských ostrovech. Natáčel pro Český rozhlas, Českou televizi, ORF, WDR, ABC Classic.