

DĚKUJEME ZA PODPORU:



Středočeský kraj



SETKÁVÁNÍ
S KLASICKOU
HUDBOU
V DOLNÍCH BŘEŽANECH
2018



24. 6. 2018, 18:00

MLADÍ LAUREÁTI

MEZINÁRODNÍCH A NÁRODNÍCH INTERPRETAČNÍCH SOUTĚŽÍ

PŘÍŠTÍ KONCERT:

SPOHR VIOLIN DUO,
EDITA KEGLEROVÁ, DAVID HAVELÍK

15. 9. 2018, 18:00

ATRIUM LASEROVÉHO CENTRA ELI, DOLNÍ BŘEŽANY

Cyklus koncertů

Setkávání s klasickou hudbou v Dolních Břežanech pořádá:

Via musica ad beatum z.s.

ve spolupráci s Obcí Dolní Břežany

www.koncertyklasickéhudby.cz



MATEJ
PČOLINSKÝ
HOUSLE



JOSEF
LÉBR
HOUSLE



SOPHIA
LÉBROVÁ
HOUSLE



DANIEL
NOVÁK
VIOLONCELLO



ROZÁRIE
ČERNÁ
KYTARA



JAN
NOVÁK
HOUSLE



KATEŘINA
TUMPACHOVÁ
HOUSLE



NELA
MALÍKOVÁ
KYTARA



VILÉM
JIRSA
HOUSLE



LUKÁŠ
KLÁNSKÝ
KLAVÍRNÍ SPOLUPRÁCE



PROGRAM:

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681 – 1767)

Fantasie č. 7 pro sólové housle

Matej Pčolinský (* 2004)

OSKAR RIEDING (1840 – 1916)

Koncert h moll, op. 35

I. Allegro moderato

JOSEF MICKA (1903 – 1993)

Etuda č. 7 G dur (v autorově úpravě pro troje housle)

Spoluúčinkují: Jana Lébrová, Ondřej Lébr - housle

Josef Lébr (* 2010)

JAN FAUST

Concertino D dur, op. 10

FRANZ WOHLFAHRT (1681 – 1767)

Etuda G dur (v úpravě J. Micky pro troje housle)

Spoluúčinkují: Jana Lébrová, Ondřej Lébr - housle

Sophia Lébrová (* 2010)

DAVID POPPER (1843 – 1913)

Gavotte

Daniel Novák (* 2008)

FRANCISCO TÁRREGA (1852 – 1909)

Lágrima

MÁXIMO DIEGO PUJOL (*1957)

Candombe en Mi

Rozárie Černá (*2008)

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809 - 1847)

Koncert e moll, op. 64

II. Andante

Jan Novák (* 2006)

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)

Romantický kus č. 1

Kateřina Tumpachová (* 2004)

FRANTIŠEK MAX KNÍŽE (1784 – 1840)

Andante capriccioso

ANGEL FERRERO IGLESIAS (1917 – 1977)

Tientos Jaleo

Nela Malíková (*2005)

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835 – 1921)

Introduction et Rondo capriccioso, op. 28

Vilém Jirsa (* 2006)



LUKÁŠ KLÁNSKÝ KLAVÍR

Lukáš Klánský patří k nejvýznamnějším a nejžádanějším českým klavíristům mladé generace. Díky oceněním na mnoha mezinárodních soutěžích a úspěšným vystoupením na festivalech v ČR, ale i v Evropě, se stal jak vyhledávaným sólistou, tak komorním hráčem. V roce 2014 získal jako člen Lobkowicz Tria první cenu na Mezinárodní soutěži Johannese Brahmse v rakouském Portschatu.

Lukáš byl od pěti let žákem prof. Růženy Učňové v Hudební škole Hlavního města Prahy. V letech 2004 - 2010 studoval na Pražské konzervatoři ve třídě prof. Evy Boguniové. Po ukončení magisterského studia na pražské HAMU ve třídě svého otce, prof. Ivana Klánského pokračuje nyní ve studiu doktorandském, a zároveň je na téže škole posluchačem oboru dirigování.

Lukáš je laureátem mnoha mezinárodních soutěží (EPTA 2002, Agropoli 2003, Karl Drechsel Förderpreis 2007, Beethovenův Hradec 2007, International Rotary Piano Competition 2012, Darmstadt Chopin International Wettbewerb 2013).

Vystupuje s předními českými orchestry a s dirigenty jako je Libor Pešek, Andreas Sebastian Weiser, Jan Kučera, Gundi A. Emilsson, nebo Istvan Denes. Koncertuje v ČR, SR, Německu, Švýcarsku, Francii, Itálii, Belgii, Nizozemsku, Chorvatsku, Slovinsku, Polsku, Turecku a Jihoafrické Republice. Publiku v ČR se představil na festivalech jako je Pražské Jaro, Dvořákova Praha, Světová klavírní tvorba, Svátky hudby Václava Hudečka, Talichův Beroun, nebo v Českém spolku pro komorní hudbu.

Je členem úspěšného Lobkowicz tria (Jan Mráček - housle, Ivan Vokáč - violoncello.) Pravidelně koncertuje s předními českými umělci, jako například Václav Hudeček, Jana Boušková, Kateřina Javůrková, nebo světově proslulé Pražákovy kvarteto. Na podzim 2013 vystoupil Lukáš společně se svým otcem Ivanem na festivalu Světová klavírní tvorba. Jejich provedení Dvořákových Slovanských tanců nahrál Český rozhlas a v listopadu 2014 vyšla tato nahrávka na CD. Lukášovo hudební cítění formoval, kromě jeho stálých pedagogů, Martin Kasík, ale také světoznámý Garrick Ohlsson, jehož pražského masterclassu se zúčastnil. Studoval i dirigování ve třídě prof. Míriam Němcové a prof. Hynka Farkače.