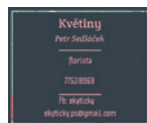


Děkujeme za podporu:



Sředočeský kraj



Jan Šebek



# 19. 9. 2021 | 18:00

# Bennewitzovo kvarteto

Kaple sv. Maří Magdaleny,  
Dolní Březany



Příští koncert:

**Kateřina Englichová | harfa**  
**Markéta Cukrová | mezzosoprán**

**3. 10. 2021, 18:00**

Kaple sv. Maří Magdaleny,  
5. května 1, 252 41 Dolní Březany

Cyklus koncertů

Setkávání s klasickou hudbou v Dolních Březanech pořádá:  
Via musica ad beatum z.s. ve spolupráci s Obcí Dolní Březany

[www.koncertyklasickehudby.cz](http://www.koncertyklasickehudby.cz)

Jakub Fišer | housle  
Štěpán Ježek | housle  
Jiří Pinkas | viola  
Štěpán Doležal | violoncello

## PROGRAM:

### Joseph Haydn (1732-1809)

Smyčcový kvartet C dur op. 54/2

I. *Vivace*

II. *Adagio*

III. *Menuetto. Allegretto*

IV. *Adagio. Presto*

### Vladimír Sommer (1921-1997)

Smyčcový kvartet d moll

I. *Allegro moderato melancolico*

II. *Adagio má non troppo*

III. *Vivace*

### Robert Schumann (1809-1856)

Smyčcový kvartet A dur op. 41/3

I. *Andante espressivo. Allegro molto moderato*

II. *Assai agitato*

III. *Adagio molto*

IV. *Finale: Allegro molto vivace*

## Bennewitzovo kvarteto

Bennewitzovo kvarteto je v mezinárodním měřítku špičkovým komorním souborem, což dokládají nejen vítězství ve dvou prestižních soutěžích – v Osace v roce 2005 a Prémio Paolo Borciani v Itálii v roce 2008, ale i pochvalné hlasy kritiky. Již v roce 2006 německý Frankfurter Allgemeine Zeitung napsal: „...obdivuhodná byla vedle zřetelné strukturaře hudby zvukově krásná tónomalba a intonační čistota provedení. Jen velmi zřídka člověk zažije takto umně a efektně znějící harmonie...Veliké umění.“ Také na domácí scéně získal soubor mnohá ocenění. V roce 2004 bylo Bennewitzovo kvarteto vyhlášeno laureátem Českého spolku pro komorní hudbu při České filharmonii a v roce 2019 soubor převzal cenu Classic Prague Awards za nejlepší komorní výkon roku.

Kvarteto pravidelně koncertuje na významných českých i zahraničních podiích (Wigmore Hall Londýn, Musikverein Vídeň, Konzerthaus Berlin, Théâtre des Champs-Élysées Paříž, The Frick Collection New York, Seoul Art Center, Rudolfinum a dalších) a vystupuje také na festivalech Salzburger Festspiele, Luzerne Festival, Rheingau Musik Festival, Kammermusikfest Lockenhaus, Dvořákova Praha a Pražské jaro. Soubor navázal uměleckou spolupráci s vynikajícími umělci jako Alexander Melnikov, Vadim Gluzman, JeanYvès Thibaudet, Krzysztof Chorzelski, Danjulo Ishizaka, Pietro de Maria a dalšími.

Zvláštní potěšení přináší Bennewitzovu kvartetu působení na domácí hudební scéně. Velmi si cení spolupráce s Českou filharmonií a jejím bývalým šéfdirigentem Jiřím Bělohávkem při provedení Koncertu pro smyčcové kvarteto a orchestr Bohuslava Martinů, jakož i setkání se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK a dirigentem Michaelem Sanderlingem, s nímž kvarteto provedlo skladbu Absolute Jest Johna Adamse. Pro Českou televizi natočilo kvarteto v ojedinělém prostoru Vily Tugendhat oba smyčcové kvartety Leoše Janáčka a Český rozhlas pravidelně zaznamenává významné koncerty souboru.

Dlouhodobá spolupráce s vydavatelstvím Coviello Classics dala vzniknout nahrávce zachycující oba kvartety Leoše Janáčka a čtvrtý kvartet Bély Bartóka. Kritika ji přijala velmi kladně. „Široká paleta barev, které ve skladbách soubor rozehrál, se tu ukazuje do těch nejjemnějších odstínů“. Magazin Fonó Forum ocenil „ohnivý temperament“. V pořadí druhá nahrávka obsahuje oba kvartety Bedřicha Smetany. Server Klassik.com ji označil za „prostě fenomenální“. Dalším hudebním počinem pak bylo nahrání kompletní řady Dvořákových Cypřišů u společnosti Hänssler Classic. V roce 2016 soubor vydal CD s kvartety op.51 a op.106 Antonína Dvořáka u vydavatelství SWR Music.

Vedle bohatého hudebního projevu se kvarteto prezentuje ojedinělým výběrem repertoáru. V roce 2012 a 2015 provedlo v jediném večeru kompletní šestici Bartókových kvartetů na festivalu Maggio Musicale Fiorentino a ve švédské Uppsale. V lednu roku 2014 v berlínském Konzerthausu uvedlo ve světové premiéře skladbu Slavomíra Hořinky Songs of Immigrants. U společnosti Supraphon vydalo v roce 2019 nahrávku se skladbami židovských perzekvovaných autorů (V. Ullmann, H. Krása, E. Schullhoff a P. Haas).

V sezóně 2020/21 bude Bennewitzovo kvarteto opět hostovat v hamburské Elbphilharmonie a v berlínském Konzerthausu, vystoupí na koncertech ve Stuttgartu, Norimberku, Amsterdamu, Haagu a Madridu, vyrazí na turné do Dánska a Itálie. V rámci Českého spolku pro komorní hudbu se zapojí do kompletního provedení všech smyčcových kvartetů L. van Beethovena, vystoupí v řadě komorních koncertů Pražského jara, Pražské komorní filharmonie a na festivalu EuroArt.

Soubor nese již od roku 1998 jméno houslisty a ředitele Pražské konzervatoře Antonína Bennewitze (1833-1926), který se zasloužil o vytvoření české houslové školy. Mezi jeho žáky patřil Otakar Ševčík, František Ondříček, ale také Karel Hoffmann, Josef Suk a Oskar Nedbal, jimž dal podnět k založení slavného Českého kvarteta.